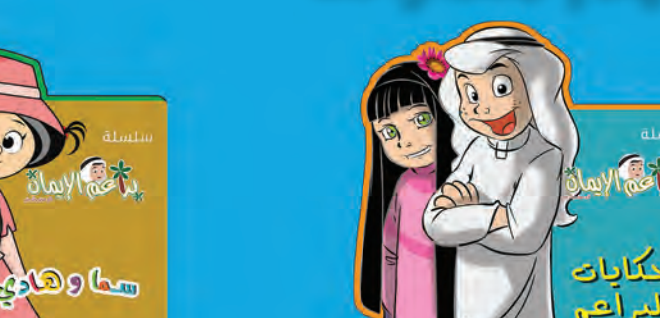

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد ٤٥٧ جمادي الآخرة ١٤٣٥هـ أبريل ٢٠١٤م
من
صنع يدي
حليب
مسابقات
وجوائز مالية قيمة



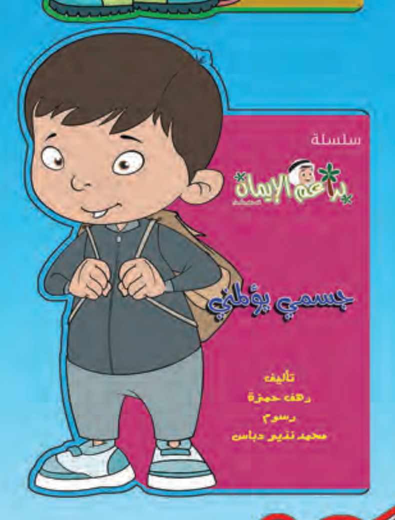


جديد إصداراتنا























يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
« براعم الإيمان »
بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان



أحبائي البراعم..

السلام عليكم

سعادتي في أسرتي وبيتي

أحبائي براعم الإيمان:

نعم اللّه تعالى علينا كثيرة ومختلفة، ومن أهمها وجودنا في أسرة، واجتماعنا في بيت أنعم اللّه تعالى به علينا.. فكان سكنا وأمنا. وهذه النعم تجعلنا نحترم ونَبَرُّ والدينا وأجدادنا، ليسود بيننا الحب والود، وتكون بيوتنا مكان راحة وسعادة لنا.

أحبائي براعم الإيمان:

إن عيشنا في بيوت آمنة نعمة جليلة من اللّه بها علينا.. وإن من شُكر هذه النعم أن نحيي ذكر اللّه تعالى فيها، بتلاوة القرآن الكريم، والصلاة، وخاصة النوافل..

اللهم إنك أنعمت علينا بنعم كثيرة.. فأدمها اللهم علينا، ووفقنا لما تحبه وترضاه.

سليمان خالد الرومي



















براعم الإيمان
مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام الأربعون- العدد ٤٥٧
جمادى الآخرة ١٤٣٥ هــ / أبريل ٢٠١٤ م

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

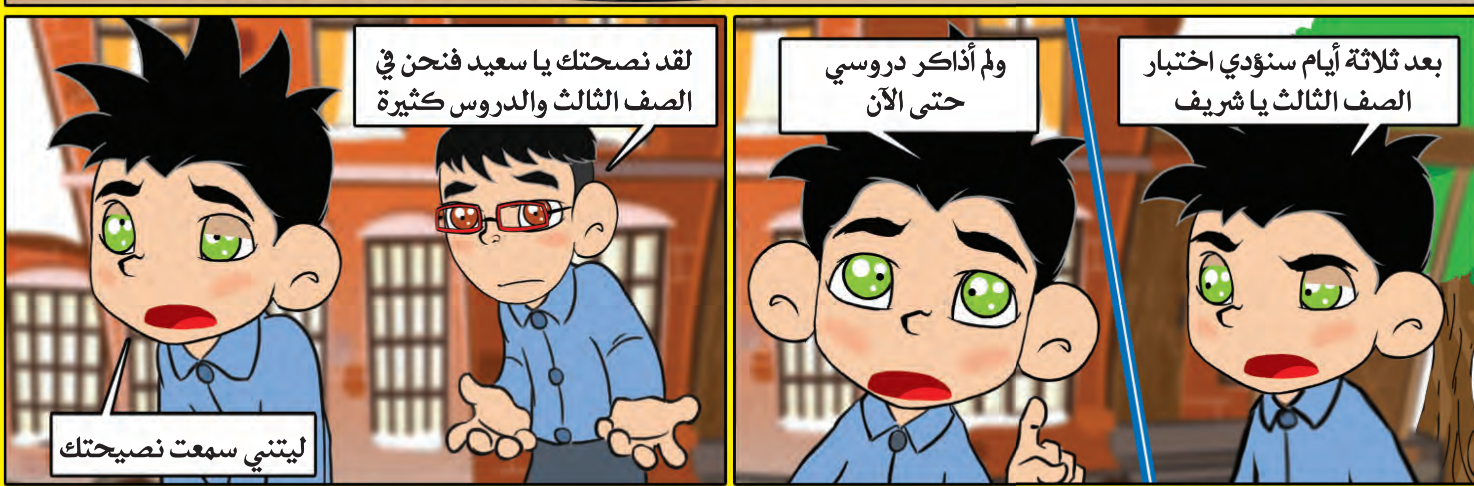
alwaei@arabmediahouse.net

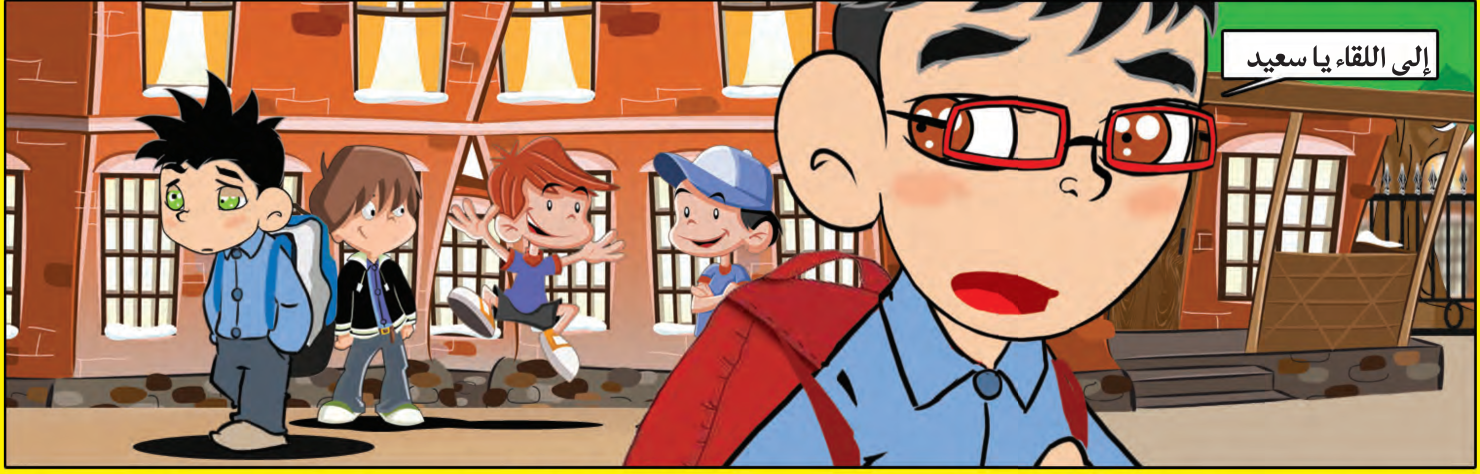
يوم الامتحان



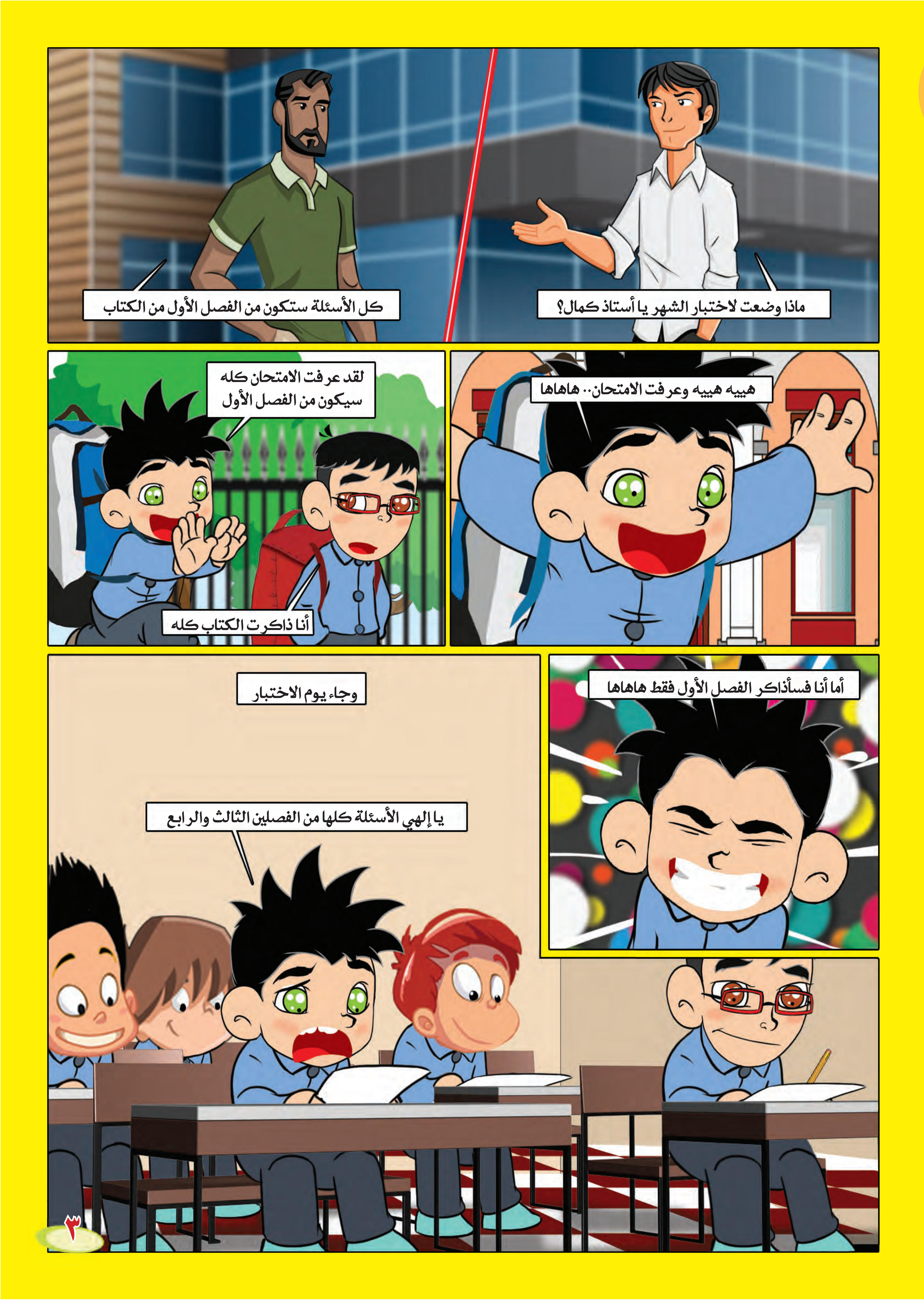
سيناريو: هشام الصياد
رسوم: فاروق الجندي










ماذا وضعت لاختبار الشهر يا أستاذ كمال؟
كل الأسئلة ستكون من الفصل الأول من الكتاب
هييه هييه وعرفت الامتحان.. هاهاها
لقد عرفت الامتحان كله سيكون من الفصل الأول
أنا ذاكرت الكتاب كله
أما أنا فسأذاكر الفصل الأول فقط هاهاها
وجاء يوم الاختبار
يا إلهي الأسئلة كلها من الفصلين الثالث والرابع



أهي أهي أهي آه سوف أرسب بلا شك
لقد حذرتك يا سعيد
ولكنني سمعت الأستاذ كمال يقول إن الامتحان من الفصل الأول
ها هو الأستاذ كمال
لقد علمت أن الامتحان كله سيأتي من الفصل الأول
الفصل الأول! في أي صف دراسي أنت؟
في الصف الثالث يا سيدي
لقد كنت أقصد امتحان الصف الثاني يا بني
هذا جزاء الكسل والتجسس على أسرار الغير

المنبه المفقود

تأليف: نور غراوي
رسوم: فاروق الجندي



أعزائي الأبطال، لعبة اليوم تعتمد على حاسة السمع القوية.. فإن كنتم كذلك.. فاتبعونا في هذه الرحلة الممتعة.. هيا بنا.

أدوات اللعب:

- منبه.

عدد اللاعبين:

- ثلاثة لاعبين فأكثر.

خطوات اللعب:

١- يقوم أحد اللاعبين بضبط المنبه وإخفائه في مكان لا يراه بقية اللاعبين.

٢- عندما يبدأ المنبه بالرنين ينطلق اللاعبون للبحث عنه بتتبع صوته.

٣- اللاعب الذي يصل للمنبه أولا يعتبر فائزا.

سالم وسارة

كتاب سالم



سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر










إذن.. ننتظر الدرجة النهائية؟
بإذن الله.. ولكني أفكر في مشكلة حمد.. مسكين حمد.. الكتاب غالي الثمن ولا يستطيع شراءه


لماذا لا تساعده؟ لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالتعاون وأن يساعد بعضنا بعضا
ولكن كيف؟!


الكتاب من جزأين.. طالع أنت جزءا ويطالع هو الجزء الآخر ثم تتبادلان
فكرة رائعة..


غدا بإذن الله تعالى سأحضر لك الجزء الثاني
جزاك الله خيرا يا سالم


لقد انتهيت من هذا الجزء.. تفضل


وبعد أداء الامتحان
لجنة الامتحان



إيمان والدر الحسان

خير الثياب

رسوم: حسام الدندشي
تأليف: نور غراوي

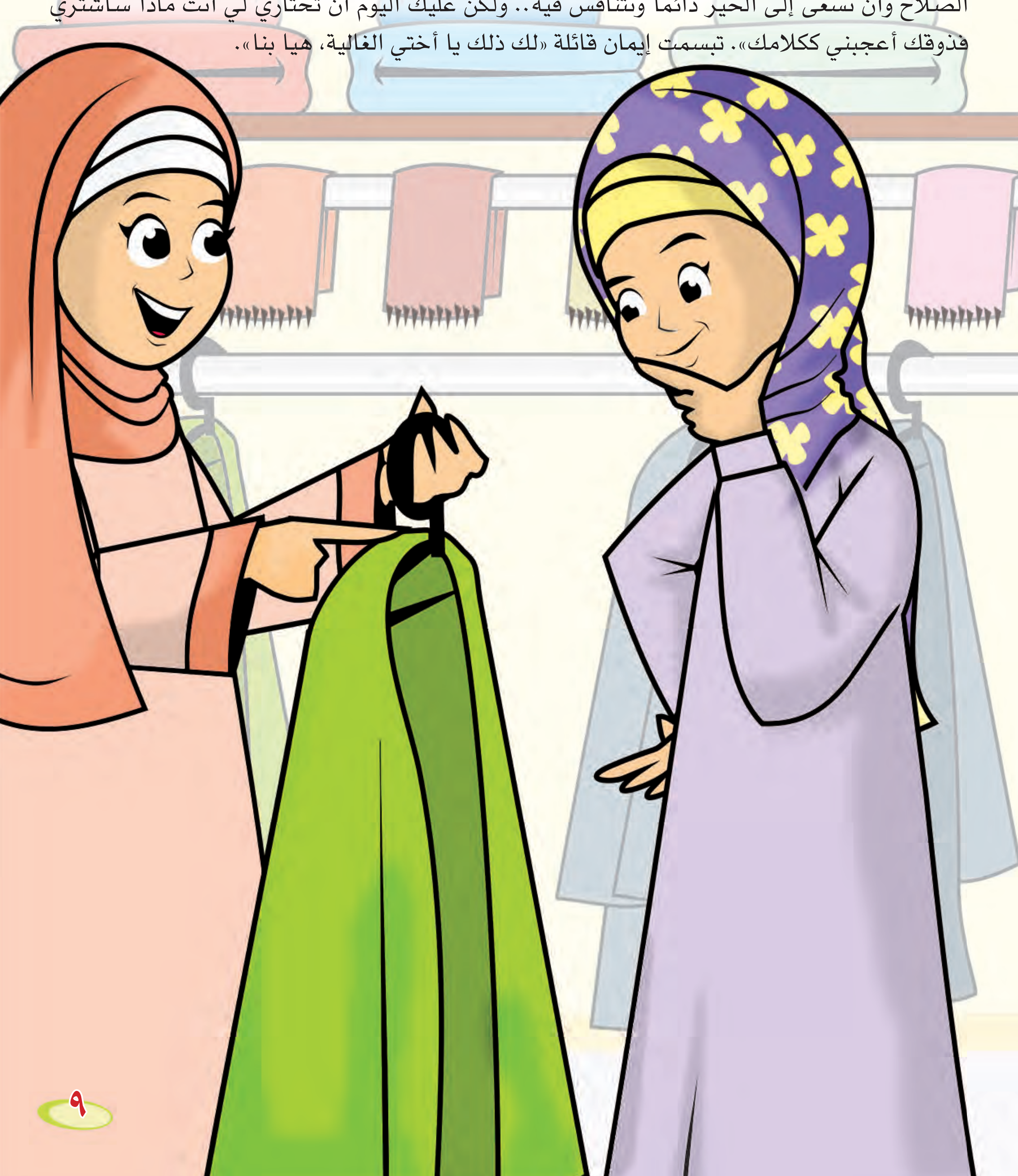
اتفقت إيمان وابنة خالها سناء على الذهاب إلى السوق لشراء ملابس جديدة. وأثناء تجولهما في السوق كانت سناء لا تنظر إلا لما غلا ثمنه؛ ظنا منها أنه الأفضل! أما إيمان فاختارت من بين الثياب الجيدة الأنيقة غير المبالغ في سعرها.. كانت سناء تراقبها عن كثب ثم قالت: «لماذا تختارين من هذه الثياب ولديك من النقود ما يكفي لشراء الأحسن؟!». أجابت إيمان: «لم أفهم قصدك يا سناء؛ أتقصدين أنها ليست باهظة الثمن فهي بذلك ليست الأفضل؟». أومأت سناء برأسها أن هذا ما عنته بالضبط..

فاستمرت إيـمان بالكلام: «غلاء السعر لا يعني دائمـا الجـودة يا سناء. كما أن لنا في سلفنا الصالح خير قدوة، فحفيد سيدنا عمر بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز كان قبل توليه الخلافة لا يلبس إلا ما لان من الثياب وغلا ثمنه، ولكن بعد خلافته وتمكن الإيمان من قلبه زاد ورعه ومراقبته لله عز وجل ولم يعد يلبس تلك الملابس المبالغ فيها؛ زهدا وتقشفا وتواضعا لله رب العالمين». قالت سناء بدهشة: «هل تعنين أنه يحرم لبس الغالي من الثياب؟!». ردت إيمان قائلة: «لا أبدا يا عزيزتي سناء، إنه من المباحات فلك ما تشائين من الثياب، شرط أن تكون ساترة وطاهرة. لكن ما أعنيه هو قول سيدي وحبيبي رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «**من ترك اللباس تواضعا لله وهو يقدر عليه، دعاه الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق حتى يخيره من أي حلل الإيمان شاء يلبسها**». أي إن لديك ما يكفي لاقتناء الثوب الغالي ولكنك تميلين إلى المعقول منه؛ خشية وتواضعا لله.. لعل الفقير أحوج إلى ما تبقى من المال».

قالت سناء: «كلام جميل، وثواب عظيم. لكن يا إيمان، عندما ألبس من أفضل الماركات الباهظة الأثمان أشعر بتميزي بين قريناتي». أجابت إيمان برقة: «ولكنك يا سناء بتميزك هذا قد تؤذين من حولك». قالت

سناء بدهشة: «كيف؟! أنا لا أؤذي أحدا!». قالت إيمان: «قدري مشاعر من لا تسمح لهن ظروفهن باقتناء مثل هذه الملابس، ناهيك أيضا عن أن هذا مبعث للفتنة بين أفراد المجتمع، فبدلا من أن نتنافس في فعل الخيرات والصالحات وحسن الأخلاق كما أمرنا رب العباد، نتطاول في ما بيننا باقتناء الغالي الزائف الفاني يا أختي وصديقتي الحبيبة».

قبضت سناء على يد صديقتها قائلة: «جزاك الله خيرا يا إيمان، فكلامك مؤثر.. أسأل الله لأمتنا الصلاح وأن نسعى إلى الخير دائما ونتنافس فيه.. ولكن عليك اليوم أن تختاري لي أنت ماذا سأشتري فذوقك أعجبني ككلامك». تبسمت إيمان قائلة «لك ذلك يا أختي الغالية، هيا بنا».





طلع البدر علينا

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



تقول مائة ناقة؟! لابد أن أخبر سراقة بن مالك في الحال، فهو فارس قوي وخبير بطرق الصحراء، وهو صاحبي ولابد أنه سيكافئني لو ربح الجائزة، فأنا مسكين لم أمتلك يوما حتى ناقة واحدة

رصدت قريش لمن يعيد محمدا إليهم مائة ناقة! ومثلها في أبي بكر!

وبعد أيام

ما الجديد، هل وجد سراقة محمدا وربح الجائزة؟

نعم لقد وجد سراقة محمدا، لكنه لم يستطع الإمساك به، فقد حدث أمر عجيب، فعندما اتجه سراقة نحو محمد غاصت قوائم حصانه في الرمال وسقط، وسقط معه سراقة، ثم قاما وسقطا عدة مرات، فعرف سراقة أن محمدا نبي يحميه ربه من كل شر، فآمن به سراقة، وأغرب ما سمعت أن محمدا وعد سراقة بسواري «كسرى» حاكم الإمبراطورية الكبيرة

الإثنين ٨ من ربيع الأول

لقد وصل النبي ﷺ إلى «قباء»

فماذا ننتظر؟ هيا بسرعة نرحب به

في عامي ١٥، ١٦هـ انتصر المسلمون بقيادة سعد بن أبي وقاص على جيوش كسرى الضخمة، وفتحوا بلاده، وأرسل سعد رضي الله عنه سواري كسرى إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فأعطاهما لسراقة بن مالك، فتحقق وعد الرسول ﷺ الذي وعد به سراقة رضي الله عنه







لم يأتِ الرسول ﷺ أيضا
لقد اشتد الحر، هيا نعد إلى بيوتنا، وغدا نخرج لانتظار الرسول ﷺ مثل كل يوم
الجمعة 12 ربيع الأول
جاء رسول الله ﷺ
يا أهل يثرب، جاء رسول الله ﷺ
الحمد لله
جاء نبي الله، جاء نبي الله
أسرعوا لنكون في استقبال النبي ﷺ، هذا يوم لم تشهد يثرب مثله من قبل
هذا هو رسول الله يا أبي، إنني أراه هناك
الله أكبر جاء رسول الله، الله أكبر، جاء محمد
طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع..
وجب الشكر علينا.. ما دعا لله داع..
أيها المبعوث فينا.. جئت بالأمر المطاع..
جئت شرفت المدينة.. مرحبا يا خير داع

من صنع يدي

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: كريم العشري

كانت ديمة تشاهد التلفاز عندما عرضوا مسابقة الطهي للصغار، كان الصغار يتسابقون بصنع أجمل وألذ الأطباق، ليعرضوها على لجنة التحكيم، كانت ديمة تنظر لهم بإعجاب، وهي ترى طريقة الإعداد وطريقة تزيين الأطباق.. وعندما انتهى البرنامج ذهبت ديمة للكمبيوتر، وبدأت بالبحث عن وصفة تستطيع تطبيقها.. أعجبها طبق فطيرةبالخضار، فبدأت بتدوين ما يحتاجه الطبق من مواد على ورقة، ثم ذهبت لأمها وقالت: أمي، أرجوك، أريد الذهاب للجمعية لشراء بعض الأشياء.. أريد أن أفاجئ أبي وإخوتي بطبق من صنع يدي، ابتسمت الأم وقالت: أعجبتني الفكرة كثيرا يا ديمة، ولكن ما رأيك لو أحضرنا الأشياء اليوم، وصنعت الطبق



غدا الجمعة، لنأخذه معنا عندما نزور جديك؟ قالت دِمة: بالتأكيد أنا موافقة.. وأثق أنه سيعجبهما.. ذهبت دِمة للجمعية مع أمها، وانتقت الخضار الطازجة، وبعض الجبن المبشور لتزين طبقها..

في صباح اليوم التالي، استيقظت دِمة بهمة ونشاط، وبعد أن صلت مع أمها ذهبت للمطبخ، وبدأت بتقطيع الخضار بالسكين البلاستيكية.. دخلت أمها وقالت: صباح الخير للأميرة النشيطة.. ابتسمت دِمة وقالت: أمي أشعلي لي الفرن الكهربائي لو سمحت، أريد وضع الفطيرة.. وقفت أم دِمة بجانبها حتى انتهت من إعداد الطبق.. وبعد صلاة الجمعة كان الجميع مستعدين للذهاب لبيت الجدين، وعندما وضعوا الغداء في بيت الجد، فتحت دِمة طبقها بابتسامة وقالت: تفضلوا من صنع يدي.. كان الطبق مزينا ومرتبا وملونا بألوان الخضار المختلفة، نظر الجميع بدهشة، مبدين إعجابهم بشكل الطبق، وبدأوا بالتذوق، قال الجد: الطعم أيضا رائع، سلمت يداك يا طاهيتنا الصغيرة، وشكر الجميع دِمة.. ابتسمت دِمة وغمزت لأمها بعينها، شاكرة لها على تشجيعها.



إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان» أقامت مهرجان «أحلى ديرة» احتفالا بالكويت

أقامت مجلة «براعم الإيمان»، الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المهرجان الوطني المميز بعنوان «أحلى ديرة» في مول ٣٦٠، وذلك احتفالا بالأعياد الوطنية لكويتنا الحبيبة.

ضم المهرجان أوبريت «أحلى ديرة» الذي تم تقديمه بالتعاون مع فريق رؤى الإعلامي ومراقبة حلقات تحفيظ القرآن - بنات، حيث قدمت الحافظات الصغيرات لوحات وطنية مميزة، ابتداء بلوحة ترحيبية خاصة بمجلة «براعم الإيمان»، تبعتها لوحات مختلفة عبرت عن تاريخ الكويت منذ ما قبل النفط، مرورا بالاستقلال والدستور والغزو والتحرير وتولي سمو الشيخ صباح الحكم.



كذلك تم تقديم فقرة الغطاوي والمسابقات الممتعة للأطفال وتقديم الهدايا المختلفة.

وقد جاء المهرجان لحرص مجلة «براعم الإيمان» على التواصل مع قرائها الصغار، ودعوتهم للاحتفال بالعيد الوطني والتحرير بطريقة مميزة وإدخال الفرحة والبهجة على قلوبهم، كذلك تعزيز حب الوطن في نفوسهم وتعريفهم بالتاريخ الكويتي بطريقة ممتعة.

وتم إعادة عرض الأوبريت في قرية «كويتي وافتخر» على مسرح حصن الكوت وسط تفاعل من الجمهور مع فقرات الأوبريت المميزة المعبرة عن مراحل مهمة من تاريخ دولة الكويت.

حضر المهرجان جمهور كبير من الأطفال وأولياء الأمور، وتم توزيع أعلام الكويت وإهداء مجلات «براعم الإيمان» لكل الزوار الصغار المشاركين.



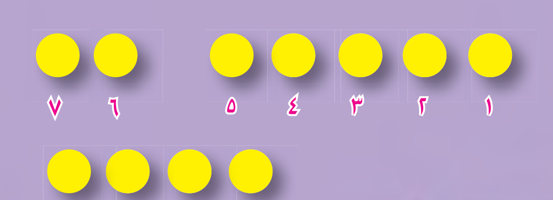




تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم خذ الحرف الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.

ثالث الخلفاء الراشدين، لُقِّب بذي النورين، فمن هو؟

١. ما نجنيه من النحل.
٢. عكس عقاب.
٣. فاكهة صيفية لونها أصفر وشكلها شكل الهلال.
٤. أول الحروف الأبجدية.
٥. تسبب الاحتراق.
٦. عكس حار.
٧. فعل يقوم به الإنسان ليلا ليستعيد نشاطه وقوته في الصباح.
٨. يفرح به المسلمون عقب صيام شهر رمضان وفيه يفطرون.
٩. أنثى الحصان.
١٠. حيوان يلقب بملك الغابة.
١١. أنثى الجمل.



مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

صحابي جليل، سادس من أسلم، هاجر الهجرتين (الحبشة والمدينة)، نحيل الجسم، دقيق الساق.. لكنها أثقل عند الله من جبل أحد، أول من جهر بالقرآن عند الكعبة بعد رسول الله ﷺ فمن هو؟

اللغز الثالث

من هو الصحابي الذي جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٠٠

١. أميمة كوزي / المغرب
٢. أحمد عبد المحسن عبد القادر / مصر
٣. مريم حسن عبدالجواد حسن / مصر
٤. أحمد محمد محمد الحسيني / مصر
٥. أشرف عبدالجليل عماشة / مصر
٦. رفيدة عبدالجواد رياض / مصر
٧. حفني محمد مصطفى محمد / مصر
٨. مريم عكاشة / لبنان
٩. أنفال علي حسين إبراهيم البلوش / عمان
١٠. مروان نايف عبدالله إسماعيل / مصر
١١. جابر مصطفى أحمد / مصر
١٢. سارة عبده أحمد / اليمن
١٣. مريم علي محمد الجيلاني / اليمن
١٤. كوثر سالم مرهون العميري / عمان
١٥. أريج سليمان الغريب- الأردن



مشاركات الأصدقاء



أحمد محمد أبو السعود

كريم محمد أبو السعود



مريم محمد أبو السعود



سمر محمد بدير



أمل علي البواب



محمد علي البواب

رؤى ياسر علي مدرة



رؤى ياسر على مدرة



بشار أمين درهم



متولي محمد الشاعر



يوسف محمد الشاعر

حليمة الرفاعي



عذوب الرفاعي



الزين العجمي



زيدان أمين درهم



مبارك فايز عبدالله

عبدالله فايز عبدالله

ريناد فايز عبدالله

رهف فايز عبدالله

رغد فايز عبدالله

علي جمال عناره

ملك جمال عناره



مريم محمد أبو السعود



لين عمر عواد



رقية رضوان سعيد



جهاد محمد علي مدرة



تالا عايد خنفر



نوران أحمد صبري

أحمد عادل أحمد



رنا عادل أحمد



جنا اسماعيل عبد الهادي



زياد اسماعيل عبد الهادي



العصفور والنحلة

بقلم: أحمد زغلول
رسوم: فاروق الجندي

يوما ما وقف عصفور جميل أصفر اللون يستعد للخروج من عشه، فنصحته أمه قبل أن يخرج من العش قائلة: إياك أن تستهتر بمن هو أضعف منك، تعجب العصفور وقال: الحيوانات القوية هي التي ترعب، وتخيف بقية الحيوانات.. فقالت له أمه: نحن أقوياء بفضل الله.. كل مخلوق له قوته.. وأنت يا بني قوي أيضا، قال العصفور الأصفر: ولكن منقاري ينكسر لو أكلت حبة فول يابسة!

ضحكت الأم وقالت: لتتعلم أن لا تأكل ما هو أكبر من منقارك.. وطار العصفور هنا وهناك، وظل يراقب الحيوانات الكبيرة، ويتأمل قوتها، ويتمنى لو كان مثلها، ورأى العصفور فرخ البط يقف أمام خلية نحل ويقول: السلام عليك أيتها النحلة.

كانت النحلة صغيرة جدا جدا، وقليلة الحجم، ولكنها ظلت تئز وتئز وتقول: ازززززز.. ولكن فرخ البط استمر في إزعاجها قائلا: أخرجي أيتها النحلة الضعيفة، خرجت النحلة وقالت: نعم صغيرة ولكني لست ضعيفة أبدا، ووجهت إبرتها إلى فرخ البط ولسعته، فجرى صائحا يقول: آه.. آه، أنت حشرة صغيرة جدا ظننتك ضعيفة.. ولكني اكتشفت أنك قوية جدا!

وظل فرخ البط يجري ويجري حتى دخل بيته.. تأمل العصفور الصغير المنظر وقال: فرخ البط الكبير يخاف ويهرب من النحلة الصغيرة!

لقد أعطى الله النحلة قوة في اللسع والطيران، فخاف منها من هو أكبر منها حجما.. وكل هذا لأنها تعرف قدراتها التي وهبها الله لها.. وأطرق قليلا وفكر: «يجب أن أتعرف على قدراتي».

وتأمل الحيوانات الكبيرة ولاحظ أنها تسير على الأرض وليس لديها القدرة على أن تحلق في السماء، بينما وهبه الله سبحانه القدرة على الطيران. وفى المساء رجع إلى عشه سعيدا وقال لأمه: أنا يا أمي سعيد بنفسي.. أنا لست ضعيفا أنا قوي.. وحكى لها ما حدث..

ابتسمت الأم وقالت: الآن قد فهمت الحقيقة يا عصفوري.



أنقذوني.. سأموت من العطش

سيناريو : محمد هدير زعترية
رسوم : عامر مغربي

سأبحث عن الماء مجددا.. وسأخبركم..

ونحن سنبحث أيضا.. بالتوفيق يا هدهد

كاد الأمر ينكشف.. ياللمصيبة.. الحمد لله مرت بسلام

ماذا؟ ألم تر نشاطه؟ ألم تر فمه المبلل بالماء.. أم أنني المبصر الوحيد في الغابة؟!

ما رأيكم أن ابتعد وأكتشف السر؟

لست مرتاحا.. يبدو أن الهدهد يكذب

لا يجوز أن نحكم من دون دليل.. ولا يصح أن نتجسس عليه..

نبعي.. شلالي.. غابتي.. هي كلها جنتي وحدي ولن يشاركني بذلك أحد


آه.. ياللعطش.. ها ها ها
حان وقت العودة.. ما أمهر في التمثيل..
قريبا سيذوب الثلج ويظهر المرج..
ها قد حضر.. هيا كما اتفقنا
أرجو ألا يكون شكّنا في محله..
ما هذا الذي تضعونه على صدوركم؟
إنها طريقة اخترعها طبيب الغابة إذا وضعتها حول رقبتك فلن تشعر بالعطش.. هل تريد واحدة؟
بالتأكيد.. بالتأكيد.. فأنا أشعر بالعطش الشديد.. هاتها..
جيد جدا.. وبهذا سيكون كل شيء على ما يرام.. هيا إلى البيت


اختراع يذهب
العطش!.. فكرة معقولة..
تجعل الكل بعيدا عن
مائي.. عظيم
كانت فكرة رائعة.. الرمل
يتساقط من الكيس ويدلنا على
الطريق..
آه.. كانت
رقبتي ستنكسر.. هل كان من
الضروري أن أحمل ذاك الشيء؟!
اصبر يا عصفور.. فعلنا ذلك
حتى لا ينكشف أمرنا
كان يريدنا أن نموت..
ويبقى وحده..
سأنقر رأس ذلك الخائن..
اهدأوا.. جاءتني فكرة..
سنلقن الهدهد درسا لن
ينساه
ممتاز هذا الاختراع لم أعد أشعر
بالعطش نهائيا..
بالتأكيد.. اختراع عجيب..
انتبهوا يا أصدقاء..
فقد سمعت أن هناك نبعا جبليا
مياهه سامة في الطرف الشرقي
من الغابة
هل هي خطيرة لهذا
الحد؟
أجل.. سامة جدا.. لا يظهر
أثرها مباشرة وإنما بعد أيام من
الشرب منها
ماذا؟! سامة؟!
يا إلهي.. آه بطني..
إنها نهايتي.. يا ليتني أخبرتهم
بالماء.. كانوا سينبهوني من الخطر..
كم أنا غبي.. وأناني.. آه بطني



بإمكان الجميع أن يشربوا من الماء.. لقد نجونا..
الحمد لله
كل هذا بفضل الهدهد يا أصدقاء..
يجب أن نشكره
لقد أنقذت حياة الجميع..
الجميع جاءوا ليشكروك يا هدهد
لقد.. السم.. سأموت..
ماء النبع الصخري رائع جدا! كيف عثرت عليه؟
ماء النبع.. آه ما أغباني..
نسامحك يا هدهد فأنت صديقنا
آسف يا أصدقائي.. أخطأت قد كنت أنانيا حقا.. سامحوني
مفهوم.. والله مفهوم
ولكن عليك ألا تعيدها ثانية.. مفهوم؟
تمت



في بيتنا نظام

سيناريو: نور غراوي
رسوم: حسام الدندشي

سأبني قلعة من هذه المكعبات

نمولة.. ما هذه الفوضى؟ عندما تنتهين من لعبة عليك إعادتها إلى مكانها

هذا يفسد متعة اللعب.. فأنا أتنقل من لعبة إلى أخرى

لماذا تركت الصابونة داخل الحوض؟! لقد ضاعت بالماء من دون فائدة

ثم إن أرض الحمام آآآآه

آسفة يا أختي.. لقد نسيت الأرض مبللة

أين القلم الذي استعرته مني البارحة؟!

لا أدري.. تعالي ابحثي معي

كيف سنجده بين كل هذه الفوضى؟!


في مخزن المنزل
سأفاجئ أمي بألذ كيكة في العالم
سكر
سكر
طحين
لا لا لا.. يبدو أن نمولة كانت هنا!
سكر
في المطبخ
نمولة أفضل طباخة في العالم
لماذا الموقد مشتعل من غير سبب؟!
كنت أحضر الشوكولا لإذابتها
كيف تشعلين الموقد قبل تحضير الشوكولا؟! هذا قد يسبب حريقا
اذهبي وابدلي ثيابك.. هيا!
ما هذا؟! لا أصدق.. كم أنت فوضوية يا نمولة!
كنت أختار من بين ملابسي فقط
في الحديقة
سأسقي هذه الأزهار


السلام عليكم يا نمولة..
أنت نسيت صنبور الماء مفتوحا!
آسفة يا أبي.. كنت أحاول أن أسقي الزرع
لم يعد أحد يحبني في المنزل.. يقولون عني فوضوية
الجميع يحبك يا نمولة.. ولكن لا أحد يحب الفوضى يا ابنتي
وحتى نحافظ على بيتنا جميلا وأنيقا.. يجب أن نعيد كل شيء كما كان بعد الانتهاء من استعماله
حاضر يا أبي الحبيب.. سأعيد ترتيب المنزل ولن أعود إلى الفوضى أبدا.. فأنا أحبكم جميعا
وهكذا يرتاح الجميع
النهاية



أحسن الخالقين..

تأليف: لينا كمال
رسوم: نذير محروس

حبيبي نيون..

في مختبر أحياء البحر.. الجميع كانوا يخافون إذا ذكر قنديل البحر.. سمعوا ورأوا من حالات تمكن فيها قنديل البحر من إيذاء الإنسان.. واحد فقط لم يخف منه يوما.. إنه حمدان.. كان كل يوم يحلم بقنديل البحر، ذاك المخلوق العجيب.. كيف لا يكون عجيبا وهو بلا عمود فقري، ولا جهاز تنفسي، ولا جهاز هضمي.. بل إن الماء هو المكون الأساسي لجسمه العجيب.

ركب الجميع سفينة الاستكشاف ومضوا في المحيط، وكان حمدان مع أبيه في المقدمة.. وفي عرض البحر.. صرخ أحد العلماء.. انتبهوا.. إنها أسراب من قناديل البحر تتجه نحو السفينة.. هدأت السفينة وأوقفت سيرها.. مرت القناديل بسلام على غير عادتها.. استغرب العلماء من هذا.. ماذا يحدث يا ترى؟!

حمدان قال لأبيه: يا أبي.. عاصفة تقترب.. اندهش الأب من قول الابن.. لكن شيئا ما كان يدفعه للاستجابة.. بدأ المركب يعود.. وما أن وصل إلى الشاطئ حتى بدأت الرياح تهب بقوة وتتضارب الأمواج.. عانق أبوحمدان ابنه.. وقال كيف عرفت؟!

ابتسم حمدان وقال: قناديل البحر.. إنها مكتشفه العواصف.. رأيتها تبتعد نحو عرض البحر.. فعرفت.

كهدية لحمدان قدم علماء المختبر قنديل بحر صغيرا، لا يتجاوز ثلاثة عشر سنتيمترا.. شفافا لا لون له.. جلس حمدان بجواره يراقبه.. ولما حل الليل وانطفأت الأضواء.. انعكس ضوء القمر الأبيض على القنديل الصغير فتلون بألوان رائعة وراحت حلقات مجساته تلمع بألوان قوس قزح.. قفز حمدان من فرحه.. وقال: أحبك يا قنديل البحر.. أحبك يا نيون قنديل الضوء.. حقا.. تبارك الله أحسن الخالقين.



لأخذ العلم..

قنديل البحر كيس شفاف، له أرجل إضافية، وله قوام يشبه الهلام، لا يحتوي على رأس أو نظام هضمي طبيعي أو أعضاء تركيبية، وهو عديم العظام وليس له عمود فقري، ولا معدة، يشكل الماء نسبة عالية من جسمه، لما يصل إلى حوالي ٩٧ في المائة من وزنه.. ويعتبر من أكثر الكائنات سمية.. يتراوح حجمه ما بين سنتيمترين و١٨٠ سنتيمترا.. وهو قادر بحجمه الكبير على إيذاء الإنسان.

من قصص القرآن



قابيل وهابيل

إعداد: سارة المصري
رسوم: عماد صقر

بدأت الحياة البشرية على الأرض بنزول أبينا آدم وأمنا حواء إليها حيث عاشا فيها، وبمرور الأيام أنجبت أمنا حواء توأمين قابيل وأخته ثم هابيل وأخته، وعاشوا جميعا تحت رعاية الأبوين. ولما بلغوا مرحلة النضج، أصبح لكل واحد منهم العمل الذي يرغب فيه، فكان قابيل يهتم بزراعة الأرض، يحرثها، ويسقيها، ويجمع ثمارها. أما هابيل فقد اختار رعاية الأغنام في السهول والجبال. وكان سيدنا آدم سعيدا برؤية صغاره قد أصبحوا شبابا، فأوحى الله تعالى إلى الوالد أن يتزوج كل فتى من توأم أخيه؛ حتى تستمر الحياة وتتكاثر ذرية آدم -عليه السلام- في الأرض.

وكانت أخت قابيل الأكثر جمالا وحسنا، فاعترض قابيل أن يتزوج سواها، فغضب سيدنا آدم -عليه السلام- واحتار حيرة شديدة، فدعا ربه أن يعيد ابنه إلى رشده، فاستجاب الله له، وهو مجيب الدعاء، وأوحى إليه بأن يتقرب كل منهما (قابيل وهابيل) بقربان، ومن يتقبل الله منه قربانه يختر من الفتاتين من يشاء، فقدم قابيل زرعا من أرضه التي يزرعها، وقدم هابيل شاة من أغنامه، وكانت أفضل ما لديه، فتقبل الله قربان هابيل ولم يتقبل قربان قابيل؛ علّه يعرف أنه أسرف في الحسد والأنانية، ولكن الشيطان أعمى بصيرته عن الحق، فهدد وتوعد، وقال لأخيه بكل حقد وشراسة: لأقتلنك حتى أقطع عنك حبال السعادة! فأجابه هابيل بثبات: إنك خرجت عن طاعة أبيك، ولم ترض بما قسمه الله لك، فتب إلى الله، وعد إلى رشدك، أما إذا مددت إلي يدك لتقتلني فلن أرفع يدي لأقتلك. وسجلت الأرض أول جريمة، ولما أفاق القاتل الظالم من غضبه وحقده، أصابه الذهول، وتملكه الرعب، فحمل قابيل جثة أخيه المقتول فوق ظهره، وأخذ يطوف بها لا يعرف كيف يخفي أثر جريمته، حتى بعث الله بغراب فحفر برجله ووضع شيئا في الأرض ودفنه حتى غطاه ولم يعد يظهر شيء منه، وهنا شعر قابيل بالندم والأسف الشديد ولكن دونما فائدة ﴿.. قَالَ يَـٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَـٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِيۖ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّـٰدِمِينَ﴾ (المائدة:٣١).

الحمدلله على كل حال





زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

شوفوا يا عيالي الغاليين، اليوم بقولكم عن غنيمة، هالبنية ذكية و«سنعة» وتسمع كلام أهلها، و«تشد حيلها» بالمدرسة عشان تكون من الأوائل، يعني دايم تحب الزين كله حقها.

بس فيها شغلة اللي تضايق أمها وابوها، وهي ان كل جم يوم تيي حق أمها وتقولها: يمة شوفي رفيجتي فلانة، عندها أغراض مدرسة أحلى من اللي عندي، وليش فلانة لبسها «أكشخ» مني، يعني كل اللي عندها مو عاجبها، مع أن أمها وابوها مو مخليين عليها قاصر، ويعطونها اللي تبيه، ودايم يقولون لها: حمدي ربج عالنعم اللي عندج.

وبيوم من الأيام وغنيمة تحن على أمها علشان مو عاجبها الغدا اللي مسويينه، وتقول لأمها: ليش سويتي مموش، يعني بس هذا اللي ناكله اليوم؟

سمعتها يدتها ماما خديجة وقالت لها: خير يا بنيتي شنو اللي تبينه؟

قالت شوفي يديدة انا قاعدة أقول حق أمي إن مابي أتغدى «المموش» و«الدقوس».

قالت اليدة، زين ليش ما تبينه؟

عشان مافي دياي أو لحم، شلون يعني ناكل بس مموش؟ بعدين يديدة أنا كل ما اطلب شي من أمي وابوي ما يردون علي ولا يشترونه حقي.. ردت ماما خديجة: شوفي يا حبيبتي، بقولج شغلة بيني وبينج ولا احد يعرفها، يوم الخميس «أوديج» مكان ونرجع من هناك، بيكون عندج كل شي تبينه وأكثر، ردت غنيمة: الله «وناسة» يديدة بروح معاج، ويوم الخميس بعد العصر طلعت غنيمة مع يدتها، وأول شي مروا الخباز، وشرت ماما خديجة ١٠ خبزات، جان تسألها غنيمة ليش شريتهم يديدة؟

قالت لها لا «تستعيلين» الحين بتعرفين يا بنيتي، ووصلوا عند بيت غريب أول مرة تشوفه غنيمة، وقالت: شنو هذا يدتي؟

قالت دشي معاي شوي.. قبل ما تدش غنيمة شافت إنه بيت شعر وصغير، ويوم دشت انصدمت لقت أمّ مع اثنين من عيالها صغار، وفي فرشة على الأرض، وعلى صوب في «طاسة» داخلها ماي وشوية خضرة، غنيمة ما قالت شي.. سكتت، وهي تشوف المرة ترحب فيها وبيدتها خديجة.

وقعدوا عندها شوي، وقبل ما يطلعون عطت اليدة خديجة حق الولد الصغير جيسة الخبز، وطلعوا.. جان تسمع غنيمة الولد يقول لأمه يما يما، شوي صرنا أغنيا عندنا ١٠ خبزات، الحمد لله الحمد لله، على الخير اللي يانا.

طلعوا غنيمة ويدتها وماشيين يردون بيتهم، وظلت غنيمة ساكتة مو عارفة شنو تقول!!

سألتها يدتها: ها حبيبتي شفتي أم ناصر؟ هذا بيتهم، وهذا فراشهم، وهذا أكلهم.. غنيمة قالت: والله يا يدتي أحس مو عارفة أتحجى، ولا أدري شلوون أحمد ربي على كل النعم اللي عطاني إياها، والحمد لله بيتنا الكبير، وأكلنا، وملابسي اللي ألبسهم، كل شي عندي وايد، الحمد لله، وأول ما وصلوا البيت راحت حبت راس أمها وقالت: سامحيني يمة، من اليوم ما «بتحلطم»، الحمد لله.. ربي منعم علينا بنعم وايد، فالحمد لله على كرمه.



سنعة	جميلة الأخلاق
تشد حيلها	تبذل مجهود
أكشخ	من الكشخة وهي الأناقة والأغلى
المموش	أكلة كويتية عبارة عن الارز والعدس
الدقوس	صلصة طماطم
أوديج	أخذك
وناسة	من الأنس وكلمة تقال عند الفرحة
تستعيلين	تستعجلين
طاسة	إناء
بتحلطم	كلام زائد وغير مفهوم جدا بالموجود



العم بو صالح وأحلى نصائح

حزام الأمان

رسوم: عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

يحرص المؤمن على أسباب السلامة والوقاية من الأضرار التي قد تصيبه لقول الرسول ﷺ:
«لا ضرر ولا ضرار».
ولذا، أنصحكم لسلامتكم ووقاية أنفسكم من المخاطر التي قد تؤذيكم وتصيبكم بمكروه باتباع وسائل الأمان.
ومن أهم هذه الوسائل حزام الأمان الذي يجب ربطه بطريقة صحيحة وبإحكام في مواضع كثيرة، منها:

عند الجلوس في مقعد الأرجوحة
والألعاب الكبيرة





عند الجلوس في مقعد الطائرة



عند الجلوس في مقعد
السيارة، سواء كنت جالسا في
المقعد الأمامي أو الخلفي

جزاكم اللّه خيرا وكثَّر
اللّه من أمثالكم..



اللّه الخالق

شعر: إيهاب عبدالسلام
رسوم: عماد صقر

مــن خــالــق الأنــهــار
والأرضــ والــبــحــور

مــن خــالــق الأشــجــار
تــشــدو بــهــا الــطــيــور

والــنــحــل حــيــن يــهــوى
زيــارة الــزهــور

والــنــهــر حــيــن يــجــري
والــظــل والــحــرور

والــورد إذ يــفــوح
بــأطــيــب الــعــبــيــر

ســبــحــانــه تــعــالــى
إلــهــنــا الــقــديــر



يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
دعـــاء
النظر في المرآة
عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه
أن النبي ﷺ كان يقول:
«اللَّهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي،
فَأَحْسِنْ خُلُقِي»
رواه الإمام أحمد